

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский. Театральный кружок» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы**

Развитие технического творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

Данная программа охватывает период младшего школьного возраста (8 – 10 лет). Дополнительные занятия способствуют пробуждению и повышению интереса к предмету, углубляют и расширяют полученные знания, дают возможность обучающимся проявить свои творческие способности. В процессе обучения общению на иностранном языке происходит приобщение детей к культурным ценностям других народов, развитие культуры речи в целом, что положительно влияет на обучение родному языку.

Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

**Отличительной особенностью программы является**

развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника. Реализация программы поможет развитию коммуникативных способностей школьника, умению выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширению общего лингвистического кругозора младшего школьника.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 10 лет.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 33 часа в год.

**Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся начальных классов МАОУ ООШ п. Кострово.

Принимаются все желающие без отбора. Группы являются смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Программа объединения предусматривает индивидуальные и групповые формы работы с детьми. Состав групп 9-10 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 33 часа. Продолжительность занятий 35 - 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Педагогическая целесообразность**

 Программа «Занимательный английский. Театральный кружок» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических). Реализация программы будет также способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка, как инструмента познания мира и средства общения.

 В процессе программы будут сформированы коммуникативные и социальные навыки посредством знакомства с русскими сказками на английском языке.

 Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

**Практическая значимость**

В результате реализации данной программы учащиеся должны знать и пониматьособенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания; имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений родной страны, а также страны изучаемого языка; наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста; произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**Цель программы:** создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и театральную деятельность посредством знакомства с русскими сказками на английском языке.

**Задачи программы:**

Образовательные:

· познакомить детей c культурой стран изучаемого языка, а также с культурой родной страны (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

· способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

Развивающие:

* развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
* развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
* приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
* формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
* развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
* развивать двигательные способности детей через драматизацию.
* познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитательные:

· способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре, приобщать к общечеловеческим ценностям;

· способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

· обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;

· прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

**Принципы отбора содержания:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

**Основные формы и методы**

Основной технологией обучения по программе выбрана коммуникация. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в сфере театральной деятельности, а также демонстрировать свои успехи и достижения в совместных постановках. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как коммуникабельность, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, а также умение работать в сотрудничестве с другими.

Каждое занятие условно разбивается на 2 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности.

Присутствует и метод дискуссии, который учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Например, при изготовлении реквизита обучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

**Планируемые результаты**

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают следующих результатов.

*Образовательные*

Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, а также формирование мотивации к изучению иностранного языка.

*Развивающие*

Приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, формировать у детей готовность к общению на иностранном языке, развивать интерес к родной литературе на иностранном языке, развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

*Воспитательные*

Воспитательным результатом занятий можно считать воспитание толерантности и уважения к другой культуре, приобщение к общечеловеческим ценностям, умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но речь неуверенная и сбивчивая.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание содержания материала.

- Высокий уровень. Четкая работа с изученным материалом.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела, а также театральные постановки по мотивам русских народных сказок.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. №1577. Авторская программа учебного предмета (курса), разработанная в соответствии с требованиями ФГОС автора Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение, поля и др. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория  | Практика | Самостоятельная подготовка |
| 1. | Давайте познакомимся! | 6 | 2 | 4 | 0 | Устный опрос, рефлексия  |
| 2.  | Мир театра.  | 5 | 1 | 4 | 0 | изобразительная деятельность. Творческая работа |
| 3.  | Жили – были… Русская народная сказка «Маша и Медведь». Работа над спектаклем.  | 5 | 1 | 4 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 4. | Изготовление декораций, костюмов. Репетиции. | 5 | 1 | 3 | 1 | Проектная деятельность |
| 5. | Генеральная репетиция. | 1 | 0 | 1 | 0 |  |
| 6. | Показ спектакля зрителю.  | 1 | 0 | 1 | 0 | Групповая деятельность |
| 7. | Русская народная сказка «Колобок». Работа над спектаклем.  | 3 | 1 | 2 | 0 | Устный опрос, рефлексия. Творческая работа |
| 8. | Изготовление декораций, костюмов. Репетиции. | 4 | 1 | 2 | 1 | Проектная деятельность. Творческая работа |
| 9. | Генеральная репетиция. | 1 | 0 | 1 | 0 |  |
| 10. | Показ спектакля зрителю.  | 1 | 0 | 1 | 0 | Групповая деятельность |
| 11. | Анализ с чаепитием. | 1 | 0 | 1 | 0 | Рефлексия |
|  | **Итого**  | **33** | **7** | **24** | **2** |  |

**Задачи первого года обучения**

Программа рассчитана на один год обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(33 часа, 1 час в неделю)

**Тема 1. Давайте познакомимся! (6 ч.)**

Теория: Приветствия Hello! Hi! How do you do! Знакомство Имена английских мальчиков и девочек. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом, как дела)

Практика: Диалог: «Как тебя зовут?»; Песенка «Hello». Участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство).

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 2. Мир театра. (5 ч.)**

Теория: Театральные жанры. Кукольный театр.

Практика: Рассказ о героях, используя модели. Мини-сценка.

По завершении темы предусмотрена изобразительная деятельность.

**Тема 3. Жили – были… Русская народная сказка «Маша и Медведь». Работа над спектаклем. (5 ч.)**

Теория: Первое знакомство со сценарием и персонажами. Разбор его лексического и грамматического материала.

Практика: Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 4.. Изготовление декораций, костюмов. Репетиции. (5 ч.)**

Теория: История костюмов.

Практика: Изготовление реквизита. Изготовление костюмов. Репетиции

По завершении темы предусмотрена проектная деятельность.

**Тема 5. Генеральная репетиция. (1 ч.)**

Теория и практическая работа совмещены в едином репетиционном процессе.

**Тема 6.  Показ спектакля зрителю. (1 ч.)**

Практика: Представление спектакля зрителю.

В рамках данного пункта предусмотрена групповая деятельность.

**Тема 7. Русская народная сказка «Колобок». Работа над спектаклем. (3 ч.)**

Теория: Первое знакомство со сценарием и персонажами. Разбор его лексического и грамматического материала.

Практика: Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава

По завершении темы предусмотрен устный опрос

**Тема 8. Изготовление декораций, костюмов. Репетиции. (4 ч.)**

Теория: История костюмов.

Практика: Изготовление реквизита. Изготовление костюмов. Репетиции

По завершении темы предусмотрена проектная деятельность.

**Тема 9. Генеральная репетиция. (1 ч.)**

Теория и практическая работа совмещены в едином репетиционном процессе.

В рамках данного пункта предусмотрена групповая деятельность.

**Тема 10.  Показ спектакля зрителю. (1 ч.)**

Практика: Представление спектакля зрителю.

В рамках данного пункта предусмотрена групповая деятельность.

**Тема 11.  Анализ с чаепитием (1 ч.)**

Теория: Анализ работы и подведение итогов.

Практика: Обсуждение недостатков и положительного опыта в рамках реализации данной программы. Рефлексия. Обсуждения планов дальнейшей работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Приветствия Hello! Hi! How do you do! Знакомство Имена английских мальчиков и девочек. | сентябрь | очная | 1 | Школа  | опрос |
| 2. | Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом, как дела) | сентябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 3.  | Диалог: «Как тебя зовут?»; Песенка «Hello». | сентябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 4. | Выражения классного обихода | Сентябрь-октябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 5. | Буквы. Фонетические игры. Игры с алфавитом.  | октябрь | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 6. | Участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство) | октябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 7. | Театральные жанры.  | октябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 8. | Кукольный театр. Puppet show.  | ноябрь | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 9. | Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги. | ноябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 10. | Рассказ о героях, используя модели.  | ноябрь | очная | 1 |  | опрос |
| 11. | Мини-сценка. | ноябрь | очная | 1 |  | проектная деятельность |
| 12. | Жили – были…Русская народная сказка «Маша и Медведь». Первое знакомство со сценарием и персонажами.  | декабрь | очная | 1 |  | опрос |
| 13. | Разбор его лексического и грамматического материала. | декабрь | очная | 1 |  | опрос |
| 14. | Анализ: идея, время, место действия, образы в сказке и их характерные черты. | декабрь | очная | 1 |  | опрос |
| 15. | Употребление глагола to be, have/has got в при описании внешности и характера героев | декабрь | очная | 1 |  | опрос |
| 16. | Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава | январь | очная | 1 |  | опрос |
| 17. | Изготовление реквизита. Репетиции | январь | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 18. | Изготовление реквизита. Репетиции  | январь | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 19. | Изготовление костюмов. Репетиции  | февраль | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 20. | Изготовление костюмов. Репетиции  | февраль | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 21. | Репетиции  | февраль | очная | 1 |  |  |
| 22. | Генеральная репетиция | март | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 23. | Показ спектакля зрителю | март | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 24. | **Русская народная сказка «Колобок».** Первое знакомство со сценарием и персонажами.  | март | очная | 1 |  | опрос |
| 25. | Анализ: идея, время, место действия, образы в сказке и их характерные черты. | Март | очная | 1 |  | опрос |
| 26. | Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава | апрель | очная | 1 |  | опрос |
| 27. | Изготовление реквизита. Репетиция | апрель | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 28. | Изготовление костюмов. Репетиция. | апрель | очная | 1 |  |  |
| 29. | Репетиция | апрель | очная | 1 |  |  |
| 30. | Репетиция | май | очная | 1 |  |  |
| 31. | Генеральная репетиция. | май | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 32. | Показ спектакля зрителю.  | май | очная | 1 |  | Проектная деятельность |
| 33. | Анализ с чаепитием. | май | очная | 1 |  |  |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав, правила внутреннего распорядка и локальные акты МАОУ ООШ п.Кострово.

**Кадровое обеспечение.**

Педагог предметник, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

 **Материально-техническое обеспечение**

* сценическая ширма (сцена, актовый зал);
* видеокамера (желательно);
* музыкальный центр (магнитофон);
* элементы театральных декораций;
* персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;
* материальная база для создания костюмов.
* проектор
* экран

**Оценочные и методические материалы**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Обучающийся знает изученный материал, но дает неуверенные и сбивчивые ответы.

3. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- Теория;

- Практика.

**Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики и аудиоматериалы по темам;

- слайды и презентации по темам;

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

- натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

**Информационное обеспечение программы и список литературы**

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Интернет ресурсы:

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
2. <https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=dyA5igtMqew&feature=emb_logo>
3. <https://www.youtube.com/channel/UCu59yAFE8fM0sVNTipR4edw>
4. <https://cyberlesson.ru/istorija-kukolnogo-teatra/?ysclid=l14spjhy7d>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=fF1C7ROiIig>
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-palchikovyi-teatr-i-master-klas-po-izgotovleniyu-palchikovoi-kukly.html>

Для педагога дополнительного образования:

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Гргорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). .
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320с., ил.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2009. – 78 с.
6. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2010.

Для обучающихся и родителей:

1. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320с., ил