

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ ООШ п. Кострово
от «31» августа 2024 г.
№ _____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Основная общеобразовательная школа п. Кострово" по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**

«Изобразительная деятельность. **Рисование»**

от 1-7 лет

п. Кострово, 2024 год

1. Планируемые результаты

К трём годам:

ребенок способен создавать простые образы в аппликации, создавать простую композицию с использованием нескольких цветов, с последующим ее анализом;

К четырём годам:

ребенок способен создавать простые образы в рисовании создавать простую композицию с использованием нескольких цветов.

К пяти годам:

ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности - рисовании, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;

ребенок создает изображения в соответствии с темой, владеет техническими и изобразительными умениями;

К шести годам:

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью - рисованием; проявляет художественно-творческие способности;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности.

К семи годам (к концу дошкольного возраста):

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности, используя различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции.

1. Содержание образовательной деятельности

От 1 лет до 2 лет

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

От 3 лет до 4 лет

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску

о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

От 4 лет до 5 лет

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы

контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

От 5 лет до 6 лет

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у

детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

От 6 лет до 7 лет

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении

основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

4. Тематическое планирование

От 1 лет до 2 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	«Разноцветные листочки»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 13
2.	«Снег идет»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 13
3.	«Курочка»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 14
4.	«Печатки»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 15-16
5.	«Волшебные узоры»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 16
6.	«Дождик кап-кап-кап»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 17
7.	«Зайка»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 18
8.	«Котята»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 18-19
9.	«Весёлые матрёшки»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю.

			Галигузова Л. Н. стр. 18
10.	«Рисуем солнышко»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 19-20
11.	«Солнечные зайчики»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 21-22
12.	«Полосатый тигр»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 22
13.	«Пёстрый щенок»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 22
14.	«Разноцветные огоньки»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 23
15.	«Смешные рожицы»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 24
16.	«Нарядные матрёшки»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 25
17.	«Солнышко светит!»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 26
18.	«Придумай картинку»	1	«Художественно-эстетическое развитие детей» Мещерякова С. Ю. Галигузова Л. Н. стр. 27

От 2 лет до 3 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1	«Наблюдение за рисованием»	1	Винникова Г.И., стр.73

2	«Что за палочки такие?»	1	Винникова Г.И., стр.74
3	«Дождик кап-кап-кап»	1	Винникова Г.И., стр.75
	«Трава для зайчат»	1	Винникова Г.И., стр.75
4	«Трава и цветы на лужайке»	1	Винникова Г.И.,стр.77
5	«Рисуем зернышки для птичек»	1	Винникова Г.И., стр.76
6	«Листочки танцуют»	1	Лыкова И.А., стр.53
7	«Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги»	1	Винникова Г.И., стр.78
8	«Огни в окнах домов»	1	Винникова Г.И., стр.81
9	«Тарелочки и блюдца с полосками»	1	Винникова Г.И., стр.83
10	«Клубочки»	1	Винникова Г.И., стр.79
11	«Сушки и печенье для лесного магазина»	1	Винникова Г.И., стр.84
12	«Неваляшки – яркие рубашки»	1	Винникова Г.И.,стр.86
13	«Выпал первый снежок»	1	Винникова Г.И., стр.79
14	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	1	Винникова Г.И., стр.83
15	«Новогодние подарки для Мишки»	1	Винникова Г.И., стр.80
16	«Новогодняя елочка»	1	Винникова Г.И., стр. 82
17	«Маски и короны для игрушек»	1	Винникова Г.И., стр.81
18	«Снег кружится,	1	Винникова Г.И., стр.85

	снег ложится»		
--	---------------	--	--

От 3 лет до 4 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	«Мой дружок – веселый мячик»	1	Лыкова И.А., с. 20
2.	«Яблоко с листочком и червячком»	1	Лыкова И.А., с. 26
3.	«Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	1	Лыкова И.А., с. 42
4.	«Мышка и репка»	1	Лыкова И.А., с. 40
5.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1	Лыкова И.А., с. 64
6.	№ 17. «Град, град!»	1	Лыкова И.А., с. 50
7.	№ 20. Рисование «Светлячок» (по мотивам стихотворения)	1	Лыкова И.А., с. 56
8.	№ 25. «Вьюга-завируха»	1	Лыкова И.А., с. 66
9.	№ 29. «Нарядная елочка»	1	Лыкова И.А., с. 74
10.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1	Комарова Т.С, с. 48
11.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1	Комарова Т.С, с. 54
12.	«Самолеты летят»	1	Комарова Т.С, с. 56
13.	№ 46. «Цветок для	1	Лыкова И.А., с. 108

	мамочки» (поздравительные открытки)		
14.	«Украсим дымковскую уточку»	1	Комарова Т.С, с. 51
15.	№ 15. «Книжки малышки»	1	Комарова Т.С, с. 61
16.	№ 16. «Скворечник»	1	Комарова Т.С, с. 65
17.	№ 63 «Цыплята и одуванчики»	1	Лыкова И.А., с. 142
18.	№ 60 «Я флажок держу в руке»	1	Лыкова И.А., с.136

От 4 лет до 5 лет

№	Тема	Количество о часов	Источник
1. 1	Картинки для наших шкафчиков	1	И.А. Лыкова, стр. 18-19
2.	Посмотрим в окошко	1	И.А. Лыкова, стр. 20-21
3.	«Храбрый петушок»	1	И.А. Лыкова, стр. 36-37
4.	«Яблочко спелое»	1	И.А. Лыкова, стр. 44-45
5.	«Кисть рябины красной»	1	И.А. Лыкова, стр. 48-49
6.	«Мышь и воробей»	1	И.А. Лыкова, стр. 56-57
7.	«Зайка серенький стал беленьким»	1	И.А. Лыкова, стр. 60-61
8.	«Котятки и перчатки»	1	И.А. Лыкова, стр. 66-67

9.	«Морозные узоры»	1	И.А. Лыкова, стр. 68-69
10.	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	1	И.А. Лыкова, стр. 80-81
11.	«Кто-кто в рукавичке живет»	1	И.А. Лыкова, стр. 84-85
12.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	1	И.А. Лыкова, стр. 92-93
13.	«Мишка и мышка»	1	И.А. Лыкова, стр. 96-97
14.	«Веселые матрешки»	1	И.А. Лыкова, стр. 108-109
15.	«Красивые салфетки»	1	И.А. Лыкова, стр. 112-113
16.	«Кошка с воздушными шариками»	1	И.А. Лыкова, стр. 124-125
17.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	И.А. Лыкова
18.	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	1	И.А. Лыкова, стр. 138-139

От 5 лет до 6 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Рисование сюжетное. «Весёлое лето» коллективная работа.	1	И.А. Лыкова стр.22
2.	Рисование декоративное «Лето красное прошло».	1	И.А. Лыкова стр.28
3.	Рисование по представлению «Деревья в нашем	1	И.А. Лыкова стр.34

	парке»		
4.	Рисование «Веточка рябины».	1	Nsportal.ru
5.	Рисование по содержанию загадок и стихов. «Загадки с грядки».	1	И.А. Лыкова стр.46
6.	Рисование с натуры .Осенние листья	1	И.А. Лыкова стр. 52
7.	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые -глиняные, расписные»	1	И.А. Лыкова стр.60
8.	Декоративное рисование на объемной форме. Нарядные лошадки	1	И.А. Лыкова стр.64
9.	Рисование по замыслу «Осенняя природа»	1	Т.М.Бондаренко стр.103
10.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	1	И.А. Лыкова стр.68
11.	Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	1	И.А. Лыкова Стр.76
12.	Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы»	1	И.А. Лыкова стр.82
13.	Рисование декоративное	1	И.А. Лыкова Стр.86

	«Расписные ткани»		
14.	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	1	И.А. Лыкова стр.94
15.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	1	И.А. Лыкова Стр.96
16.	Рисование с натуры «Еловые веточки»	1	Лыкова Стр.1
17.	Рисование с Элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь»	1	И.А. Лыкова стр.108
18.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	1	И.А. Лыкова Стр. 118
19.	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	1	И.А. Лыкова Стр.122
20.	Рисование-экспериментирование «Я рисую море....»	1	И.А. Лыкова стр.174
21.	Рисование по представлению «Вечерний город»	1	Nsportal.ru
22.	Рисование «Новое искусство – графика»	1	Nsportal.ru
23.	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	1	И.А. Лыкова стр.138
24.	Рисование по	1	nsportal.

	представлению «Наша Армия родная»		ru
25.	Рисование с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	1	Лыкова стр.144
26.	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	1	И.А. Лыкова стр.156
27.	Рисование «Тайна подводного царства»(по мокрому)	1	И.А. Лыкова стр.180
28.	Рисование в технике (по мокрому) «Весеннее небо»	1	И.А. Лыкова стр.170
29.	Рисование «Превращения камешков»	1	И.А. Лыкова стр.192
30.	Рисование по представлению «Космические просторы»	1	nsportal.ru
31.	Рисование экспериментировани е «Солнечный цвет»	1	И.А. Лыкова стр.156
32.	Рисование коллективное «Морская азбука»	1	Л И.А. ыкова стр.180
33.	Рисование по представлению «Парад военной техники».	1	nsportal.ru
34.	Рисование по замыслу «Фантастические	1	И.А. Лыкова стр.134

	цветы»		
35.	Рисование «Зеленый май (краски весны)» нетрадиционная техника рисования	1	И.А. Лыкова стр.198
36.	Рисование предметное «Радуга-дуга»	1	И.А. Лыкова стр.204

От 6 лет до 7 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Картинки на песке	1	Лыкова И.А. стр.20
2.	Улетает наше лето	1	Лыкова И.А. стр.24
3.	Чудесная мозаика	1	Лыкова И.А. стр.30
4.	Веселые качели	1	Лыкова И.А. стр.36
5.	Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)	1	Лыкова И.А. стр.48
6.	«Лес, точно терем расписной...»	1	Лыкова И.А. стр.54
7.	Деревья смотрят в озеро (рисование в технике по «мокрому»)	1	Лыкова И.А. стр.60
8.	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	1	Лыкова И.А. стр.66
9.	Золотой петушок	1	Краски, кисти, ножницы, клей, листы бумаги, плакат «Цветы»
10.	Такие разные зонтики	1	Лыкова И.А. стр.72
11.	«Мы едем, едем, едем в далёкие	1	Лыкова И.А. стр.78

	края...»		
12.	«По горам, по долам...»	1	Лыкова И.А. стр.84
13.	Разговорчивый родник. Рисование пастелью (пейзаж)	1	Лыкова И.А. стр.90
14.	Морозные узоры	1	Лыкова И.А. стр.96
15.	«Дремлет лес под сказку сна»	1	Лыкова И.А. стр.102
16.	Зимние превращения Пугала	1	Интернет-источник
17.	Новогодние игрушки	1	Лыкова И.А. стр.108
18.	Рисунок для Деда Мороза	1	Интернет-источник
19.	Кони-птицы	1	Лыкова И.А. стр.120
20.	Баба-Яга и Леший (лесная небылица)	1	Лыкова И.А. стр.114
21.	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	1	Лыкова И.А. стр.132
22.	Рыбки играют, рыбки сверкают	1	Лыкова И.А. стр.138
23.	Я с папой (парный портрет, профиль)	1	Лыкова И.А. стр.150
24.	Белый медведь и северное сияние (белое море)	1	Лыкова И.А. стр.144
25.	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	1	Лыкова И.А. стр.156
26.	Букет цветов	1	Лыкова И.А. стр.162
27.	Золотой петушок	1	Лыкова И.А. стр.168
28.	Чудо-писанки	1	Лыкова И.А. стр.172

29.	«Заря алая разливается»	1	Лыкова И.А. стр.180
30.	День и ночь (Контраст и нюанс)	1	Лыкова И.А. стр.182
31.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	1	Лыкова И.А. стр.188
32.	Большое космическое путешествие.	1	Лыкова И.А. стр.194
33.	Весенняя гроза	1	Лыкова И.А. стр.198
34.	Друг детства	1	Лыкова И.А. стр.202
35.	«Радуга-дуга»	1	Листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканы с водой, салфетки
36.	«Неприбранный стол»	1	Листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканы с водой, салфетки

2. Методические материалы:

От 1 лет до 2 лет

1. «Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова. – М.: ООО» Русское слово – учебник, 2019 – 64 с. – (ФГОС дошкольного образования).

Интернет-ресурсы

1. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
2. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
3. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);

От 2 лет до 3 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Интернет-ресурсы

1. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
2. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
3. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);

От 3 лет до 4 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Дополнительные материалы, литература

1. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель» 2007 год.
2. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность» Воронеж ТЦ «Учитель» 2008 год.
3. Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Интернет-ресурсы

1. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
2. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
3. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);

От 4 лет до 5 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Материально-техническое обеспечение

1. Технические средства обеспечения: Магнитная доска;
2. Демонстрационный материал: «Дымковские игрушки»; «Времена года»; «Овощи. Фрукты»; «Грибы»; «Насекомые»; «Одежда»; «Посуда»; «Мебель»; «Транспорт»;

Дополнительные материалы, литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). М.: «Мозаика-Синтез», 2016.

Интернет-ресурсы

1. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
2. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
3. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);
4. Сайт для воспитателей (www.ivalex.vistcom.ru).

От 5 лет до 6 лет

1. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2016г.
- 2.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2017 год.

Материально-техническое обеспечение

- 1.Технические средства обеспечения:
интерактивная доска; проектор;
компьютер; магнитофон;
2. Демонстрационный материал:
«Дымковские игрушки»;
«Времена года»;
«Овощи. Фрукты»;
«Транспорт Грибы»;
«Насекомые»;
«Одежда»;
«Посуда»;
«Мебель»;
3. Альбомы Лыковой;

Дополнительные материалы, литература

1. Художественное творчество по программе «Детство» Н.Н. Леонова,2014г.
2. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность» Воронеж ТЦ «Учитель» 2013 год.

Интернет-ресурсы

1. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
2. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
3. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);

От 6 лет до 7 лет

1. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2016г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.:Издательский дом « Цветной мир»,2017г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М: Издательский дом « Цветной мир»,2017г.
4. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2017
5. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.:ТЦ Сфера, 2017г.
6. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Образовательная область «Музыка» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет). М.: «Мозаика-Синтез», 2016.

Материально техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: ноутбук, проектор, телевизор, магнитофон, магнитная доска, развивающие пособия.
2. Наглядные пособия:

Пейзажи

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море», Бакшеев В. «Голубая весна», Борисов-Мусатов В. «Весна», Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз», Бродский И.«Осенние листья», Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В.«Река Вятка», Волков Е.«Ранний снег», Гаврилов В.«Свежий ветер», Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег», Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход», Дубовский Н. «Притихло», Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер», Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени», Куинджи А.И. «Днепр утром»,

«Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день», Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь», Мухин А. «Последний снег», Остроухов И. «Золотая осень», «Осень», Поленов В. «Московский дворик», Полюшенко А. «Май», Рерих Н. «Небесный бой», Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро», Рылов А. «В голубом просторе», Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень», Саврасов В. «Радуга», Сомов К. «Радуга», Степанов А. «Журавли летят», «Лоси», Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору», Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

Портреты

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Боровиковский В. «Портрет Лопухиной», Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова», Василенко В. «Юрий Гагарин», Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка», Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок», Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность», Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза», Кончаловский П. «Автопортрет», Крамской И. «Неизвестная», Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха», Левитан И. «Автопортрет», Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница», Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина», Маковский К. «Дети, бегущие от грозы», Матейко Я. «Портрет детей художника», Мурильо. «Мальчик с собакой», Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» Перов В. «Тройка», Прянишников И. «Воробьи», Ракша Ю. «Дети на изгороди», Рембрандт. «Портрет пожилой женщины», Репин И. «Стрекоза», Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей», Пименов Ю. «Новая Москва», Поленов В. «Московский дворик», Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже», Щербаков Б. «Ростов Великий», Юон К. «Купола и ласточки»

Изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки

Богородская резная игрушка: «Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова

Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь.

Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-боярыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор.

Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

Декоративная роспись

Гжельская керамика (например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)